NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	140 35,5 x 27,5 cm 35,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian III seri 2 dari lima bagaian, yang setiap bagiannya terdiri atas 5 sarga ‘seri’ dalam judul “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara”.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	154 35,5 x 27,5 cm 35,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian III seri 3 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	194 35,5 x 27,5 cm 35,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian III seri 4 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi

		Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	138 35,5 x 27,5 cm 35,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian III seri 5 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	226 35,5 x 27,5 cm 35,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian I seri 1 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Pada bagian terakhir terdapat nama-nama negeri tetangga, antara lain seperti Arab Nagari, Bang Kidul, Bagdad Nagari, Singhala Nagari, Parsi Nagari, Mesir Nagari dll.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi

		Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	223 35,5 x 27,5 cm 35,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian IV seri 1 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Pada bagian terakhir di sebut nama-nama tokoh, antara lain Raden Patah sebagai Sultan Demak pertama yang termasuk salah seorang yang berwibawa dalam wali sanga.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	189 35,5 x 27,5 cm 35,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian IV seri 2 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Pada bagian terakhir disebutkan seorang tokoh yaitu Laksamana Cengho yang disebut juga dengan nama San Paw Kung atau San Po Bo sebagai duta keliling Kerajaan Cina dari Dinasti Ming.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	162 35,5 x 27,5 cm 35,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di Swarnabhumi, Sang Hyang Hujung, Makasar, dll. Teks ini termasuk ke dalam bagian IV seri 3 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Disebutkan juga nama-nama tokoh, antara lain Sultan Iskandar Muda, putra Laksamana Maharaja Mansur Syah. Sedangkan bagian terakhir menyebutkan nam raja Wilwatika (Majapahit) yang terakhir yaitu Prabu Udara atau Patih Udara.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	154 35,5 x 27,5 cm 32 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian IV seri 4 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Bagian awal teks mengisahkan Kerajaan Sriwijaya yang berkuasa di wilayah bagian barat nusantara. Sedangkan bagian akhir disebut-sebut nama tokoh Ratu Wusa Maharaja Aryaswara yang meninggal diganti oleh putranya yaitu Raden Aji Panasa dengan gelar Sri Kroncaryadipahanda Bhuwana Palaka Parakramanindita Digjayotunggadewa.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	124 35,5 x 27,5 cm 32,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian IV seri 5 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Bagian akhir disebut nama tokoh yaitu Sang Cakrawarman yang kisahnya didasarkan atas naskah-naskah rontal dari kerajaan Taruma.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	168 35,5 x 27,5 cm 32,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian V seri 1 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Secara garis besar, penyajiannya dapat dibagi ke dalam; (a) Halaman 1, pembukaan yang menyebut judul naskah dan identitas penyusun, yakni Pangeran Wangsakerta bersama tujuh orang Adhyaksa Cirebon. (b) Halaman 2-22, menjelaskan teknik penyusun naskah disertai pertanggungjawaban penyusun. (c) Halaman 23-164, berisi uraian inti kisah sejarah dari seri ini. (d) Halaman 166, merupakan kolofon yang menyebut selesainya penulisan pada tanggal 4 Suklapaksa, Maghamasa 1620 Saka atau sekitar tahun 1698 Masehi. Disebut juga nama tokoh Raja Katikeyasingha dengan Dewi Simha yang berputra antara lain Dewi Parwati dan Rakreyan Narayana. Sedangkan bagian akhir menyebutkan nama tokoh Sang Cakrawarman.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	128 35,5 x 27,5 cm 32,5 x 22,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian V seri 2 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Inti kisahnya yang diawali dengan menyebut-nyebut nama kerajaaan Sriwijaya dan Kerajaan Jawa. Dan bagian akhir disebut keempat mazhab dalam agama islam, yakni Syafi’i, Hambali, Hanafi dan Maliki.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pustaka Rajya-Rajya I Bhumi Nusantara
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wangsakerta
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Museum Negeri Jawa Barat “Sri Baduga” Bandung Bandung
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	164 35,5 x 27,5 cm 32 x 22 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat kerajaan-kerajaan di wilayah nusantara. Teks ini termasuk ke dalam bagian V seri 3 dari “Pustaka Rajyara i Bhumi Nusantara” yang terdiri atas lima bagian. Pada bagian awal disebut nama tokoh yaitu Sultan Trenggono (Sultan Demak III), dan bagian akhir disebut tentang tokoh Untung Surapati yang mendirikan Kerajaan Pasuruan di Jawa Timur, dan ia bergelar Adipati Wironegoro.